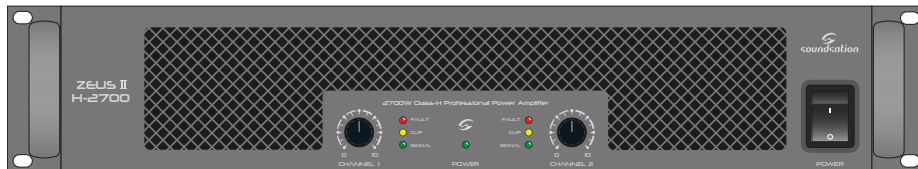




## ZEUS II SERIES

PROFESSIONAL POWER AMPLIFIER

---



# USER MANUAL MANUALE UTENTE

*Please read this manual carefully and properly take care of it  
Leggete questo manuale e conservatelo per future consultazioni*



Dear customer,

First of all thanks for purchasing a SOUNDSATION® product. Our mission is to satisfy all possible needs of musical instrument and professional audio users offering a wide range of products using the latest technologies.

We hope you will be satisfied with this item and, if you want to collaborate, we are looking for a feedback from you about the operation of the product and possible improvements to introduce in the next future. Go to our website [www.soundsation-music.com](http://www.soundsation-music.com) and send an e-mail with your opinion, this will help us to build instruments ever closer to customer's real requirements.

One last thing: read this manual before using the instrument, an incorrect operation can cause damages to you and to the unit. Take care!

The SOUNDSATION Team

---

Gentile Cliente,

Grazie per aver scelto un prodotto SOUNDSATION®. La nostra missione è quella di offrire ai nostri utenti una vasta gamma di strumenti musicali ed apparecchiature audio e lighting con tecnologie di ultima generazione.

Speriamo di aver soddisfatto le vostre aspettative e, se voleste collaborare, saremo lieti di ricevere un vostro feedback sulla qualità del prodotto al fine di migliorare costantemente la nostra produzione. Visitate il nostro sito [www.soundsationmusic.com](http://www.soundsationmusic.com) ed inviateci una mail con la vostra opinione, questo ci aiuterà a sviluppare nuovi prodotti quanto più vicini alle vostre esigenze.

Un'ultima cosa, leggete il presente manuale al fine di evitare danni alla persona ed al prodotto, derivanti da un utilizzo non corretto.

Il Team SOUNDSATION

## TABLE OF CONTENTS

<b>1. UNBOXING</b> .....	<b>5</b>
<b>2. ACCESSORIES</b> .....	<b>6</b>
<b>3. OVERVIEW</b> .....	<b>6</b>
3.1. MAIN FEATURES .....	6
<b>4. FRONT PANEL DESCRIPTION</b> .....	<b>7</b>
<b>5. REAR PANEL - A-300, A-600, A-900</b> .....	<b>8</b>
<b>6. REAR PANEL - H-1800, H-2700</b> .....	<b>9</b>
<b>7. AUDIO CONNECTIONS</b> .....	<b>10</b>
<b>8. A-300, A-600, A-900 OPERATION MODES</b> .....	<b>11</b>
8.1. A-300, A-600, A-900 - STEREO MODE.....	12
8.2. STEREO / PARALLEL MODE CABLE WIRING.....	13
8.3. A-300, A-600, A-900 - BRIDGE MODE.....	14
8.4. BRIDGE MODE CABLE WIRING.....	15
<b>9. H-1800, H-2700 OPERATION MODES</b> .....	<b>15</b>
9.1. H-1800, H-2700 - STEREO MODE .....	16
9.2. H-1800, H-2700 - PARALLEL MODE .....	17
9.3. H-1800, H-2700 - BRIDGE MODE.....	18
<b>10. A-300, A-600, A-900 SPECIFICATION</b> .....	<b>19</b>
<b>11. H-1800, H-2700 SPECIFICATION</b> .....	<b>19</b>
<b>12. WARRANTY AND SERVICE</b> .....	<b>20</b>
<b>13. WARNING</b> .....	<b>20</b>

## IMPORTANT SAFETY SYMBOLS



The symbol is used to indicate that some hazardous live terminals are involved within this apparatus, even under the normal operating conditions, which may be sufficient to constitute the risk of electric shock or death.



The symbol is used in the service documentation to indicate that specific component shall be replaced only by the component specified in that documentation for safety reasons.



Protective grounding terminal



Alternating current/voltage



Hazardous live terminal

**ON**

Denotes the apparatus is turned on

**OFF**

Denotes the apparatus is turned off

**WARNING:**

Describes precautions that should be observed to prevent the danger of injury or death to the operator.

**CAUTION:**

Describes precautions that should be observed to prevent danger of the apparatus.

## TAKING CARE OF YOUR PRODUCT

- ▶ Read these instructions
- ▶ Keep these instructions
- ▶ Heed all warning
- ▶ Follow all instructions

### 1) WATER / MOISTURE

The apparatus should be protected from moisture and rain and can not be used near water; for example near a bathtub, a kitchen sink, a swimming pool, etc.

### 2) HEAT

The apparatus should be located away from heat sources such as radiators, stoves or other appliances that produce heat.

### **3) VENTILATION**

Do not block areas of ventilation opening. Failure to do could result in fire. Always install according to the manufacturer's instructions.

### **4) OBJECT AND LIQUID ENTRY**

Objects do not fall into and liquids are not spilled into the inside of the apparatus for safety.

### **5) POWER CORD AND PLUG**

Protect the power cord from being walked on or pinched particularly at plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from the apparatus. Do not defeat the safety purpose of the polarized or grounding-type plug. A polarized plug has two poles; a grounding-type plug has two poles and a third grounding terminal. The third prong is provided for your safety. If the provided plug does not fit into your outlet, refer to an electrician for replacement.

### **6) ELECTRICAL CONNECTION**

Improper electrical wiring may invalidate the product warranty.

### **7) CLEANING**

Clean only with a dry cloth. Do not use any solvents such as benzene or alcohol.

### **8) SERVICING**

Do not implement any servicing other than those means described in the manual. Refer all servicing to qualified service personnel only. Only use accessories/attachments or parts recommended by the manufacturer.

### **9) WARNING**

Unplug this apparatus during lightning storms or when unused for long periods of time.

## **I. UNBOXING**

Thank you for purchasing your ZEUS II Series Amplifier. Each unit has been well tested and shipped in perfect operating conditions. Carefully unpack the carton and check the contents to ensure that all parts are present and in good conditions:

- ▶ 1 Amplifier
- ▶ 1 Power cable
- ▶ 1 User manual

If anything damaged during transport, notify the shipper immediately and keep packing material for inspection. Again, please save the carton and all the packing materials. If the unit must be returned to the manufacturer, it is important that the unit is returned in the original manufacturer's packing. Please do not take any action without first contacting us.



**WARNING: Packaging box is not a toy! Keep out of reach of children!!! Keep in a safe place the original packaging material for future use.**

## 2. ACCESSORIES

SOUNDSATION can supply a wide range of quality accessories that you can use with ZEUS II Series amplifiers, like Mixers, Speakers, Cable, Stands, etc.

All products in our catalogue has been long tested with this device so we recommend to use Genuine SOUNDSATION Accessories and Spare Parts.

Ask your SOUNDSATION dealer for any accessories you could need to ensure best performance of the product.

## 3. OVERVIEW

The ZEUS II Series amplifiers represents a new era in affordable, quality power amplification. All five models (3 in AB-Class, and 2 in H-Class) in this series are powerful, rugged and reliable. They are suited for musicians, DJs, and entertainers as well as houses of worship, discos, clubs and pubs

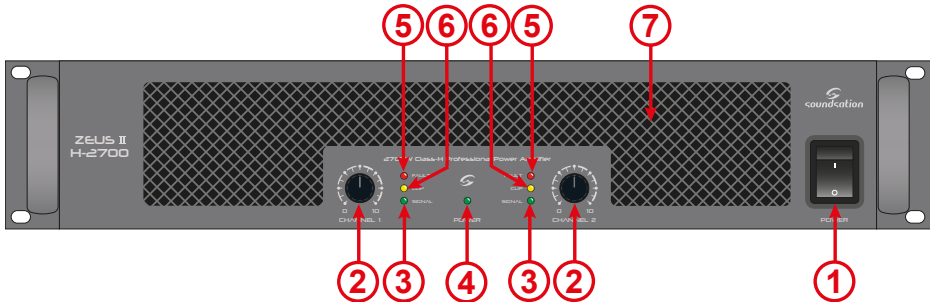
Models are A-300, A-600, A-900 in AB-Class, and H-1800, H-2700 in H-Class.

Features include RCA and XLR inputs, user selectable input sensitivity of 0.775V or 1.4V for the H-1800, H-2700 models, Speakon® and binding post outputs, stereo/parallel/bridge-mono mode, power/fault/signal presence/clip indicators, forced-air cooling.

### 3.1. MAIN FEATURES

- ▶ Intelligent Cooling System Makes Power Amplifier Work More Quiet
- ▶ Stereo/parallel/bridged-mono Modes.
- ▶ High Quality Transformer with High Performance.
- ▶ Upgraded Cooling Fans With Magnetic Suspension Technology And Low Noise
- ▶ 2U Chassis Design
- ▶ AB-Class and H-Class traditional and reliable circuitry with high-quality components
- ▶ Soft Start Function

## 4. FRONT PANEL DESCRIPTION



### 1) POWER SWITCH

Press the switch to the **(1)** position to turn ON the amplifier and to the **(0)** position to turn it OFF.

 **Note:** When the power switch is turned OFF, the device is not completely disconnected from the mains. So if the amplifier is not used for a long time, please disconnect the power cord from the outlet.

### 2) LEVEL CONTROLS

Two knob level controls, one for each channel.

### 3) SIGNAL INDICATOR

Two green LEDs, each assigned to one channel. When the input signal exceeds 40 dB, the LEDs light up.

### 4) POWER INDICATOR

The green LED, when lit, indicates that the amplifier has been turned on and AC power is available.

### 5) FAULT INDICATOR

Two red LEDs, each assigned to one channel. When LEDs light up it means that the correspondent channel is shutdown.

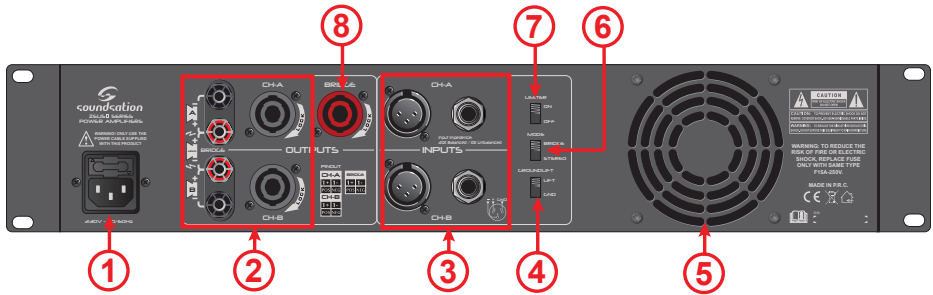
### 6) CLIP INDICATOR

Two yellow LEDs, each assigned to a channel, indicate when the corresponding channel has an output overload. Some flashing may be normal but if these LEDs remain on for a long time, please reduce the input signal levels until the LEDs turn off.

### 7) VENTILATION GRILLE

It allows constant ventilation between the front and back of the amplifier.

**5. REAR PANEL - A-300, A-600, A-900**



**1) AC POWER CONNECTOR**

Plug the power cord into an AC socket properly configured for your particular model.

**Note:** If you happen to lose the AC line-cord, always use a three-pin plug with a ground pin. The wire correspondence is as follow:

Cable	Pin	International
Brown	Live	L
Blue	Neutral	N
Yellow/Green	Earth	⊕

**Always connect the earth! Pay attention to your safety!**

Before taking into operation for the first time, the installation has to be approved by an expert.

**2) OUTPUT CONNECTORS**

Each channel has one Speakon® and one binding post outputs for connecting to the loudspeakers.

**3) INPUT CONNECTORS**

Each channel has one balanced XLR and one balanced jack TRS inputs.

**4) GROUND LIFT SWITCH**

The ground lift switch eliminates unwanted hum and buzz by interrupting the ground loops between equipment, preventing current flow along the cable shield between two devices.

**5) COOLING FAN**

The device is equipped with an Intelligent Cooling System so that there is a forced airflow from the front to the back for cooling the device when needed.



**6) MODE SWITCH**

Allows the selection of STEREO (Dual) or BRIDGE operation modes.

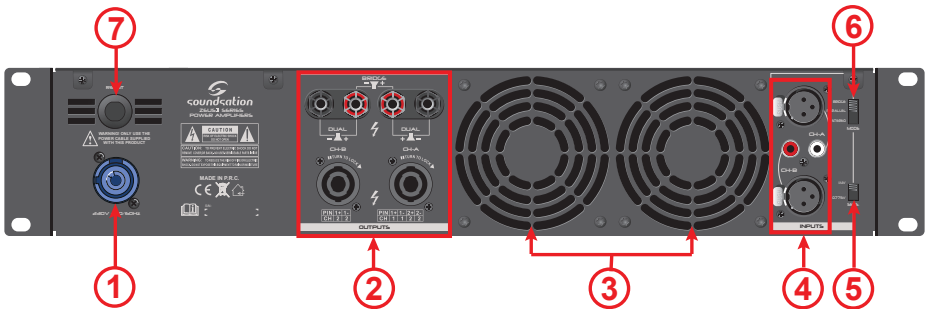
**7) LIMITER SWITCH**

This switch is used to activate (ON) or disable (OFF) the protection of the input compression circuit. This protection function is used to decrease the possibility that one or both channels are clipping or overloaded.

**8) BRIDGED OUTPUT**

When the device is set to BRIDGE mode, the input signal of channel A will be present on the Output Speakon® named BRIDGE.

**6. REAR PANEL - H-1800, H-2700**



**1) AC POWER CONNECTOR**

Plug the power cord into an AC socket properly configured for your particular model.

**Note:** If you happen to lose the AC line-cord, always use a three-pin plug with a ground pin. The wire correspondence is as follow:

Cable	Pin	International
Brown	Live	L
Blue	Neutral	N
Yellow/Green	Earth	⊕

**Always connect the earth! Pay attention to your safety!**

Before taking into operation for the first time, the installation has to be approved by an expert.

**2) OUTPUT CONNECTORS**

Each channel has one Speakon® and one binding post outputs for connecting to the loudspeakers.

**3) COOLING FANS**

The device is equipped with an Intelligent Cooling System so that there is a forced airflow from the front to the back for cooling the device when needed.

**4) INPUT CONNECTORS**

Each channel has one balanced XLR and one unbalanced jack RCA inputs.

**5) SENSITIVITY SWITCH**

Allows you to select the input sensitivity of both channels as follows:

- 1,4V when using the balanced XLR inputs.
- 0,775V when using the unbalanced RCA inputs.

**6) MODE SWITCH**

Allows the selection of STEREO (Dual), PARALLEL or BRIDGE operation modes.

**7) RESET (CIRCUIT BREAKER) BUTTON**

This push button is used to reset the circuit breaker that protects the power supply.

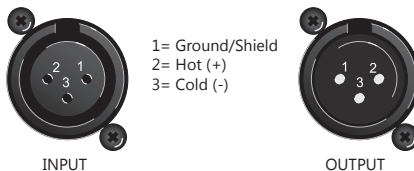
**7. AUDIO CONNECTIONS**

You will need several cables for the various connections to and from the speaker. See the pictures below that show the internal wiring of these cables. Be sure to use only high quality cables.

Use commercially available RCA cables to connect unbalanced stereo sources with RCA output connectors to RCA stereo inputs Line the ZEUS II unit.

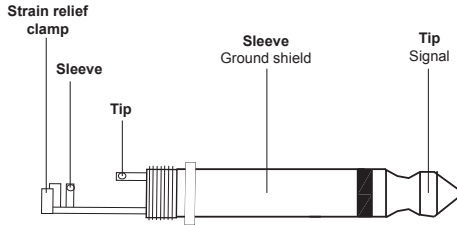
You can, of course, also connect unbalanced equipment to balanced inputs. Use either mono and stereo jack, making sure ring and collar are connected together (or pins 1 & 3 in the case of XLR connectors).

**Balanced use of XLR connectors**

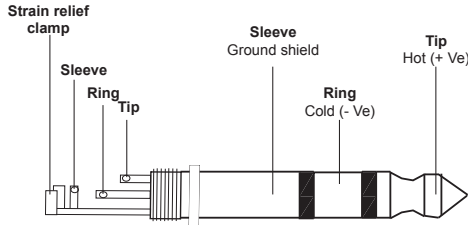


In case of unbalanced use Pins 1 and 3 will be jumped

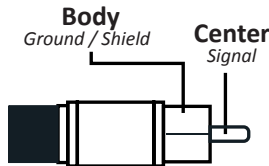
Unbalanced use of 1/4" jack TS connector



Balanced use of 1/4" jack TRS connector  
Headphones connection with 1/4" TRS connector



Unbalanced RCA Connector



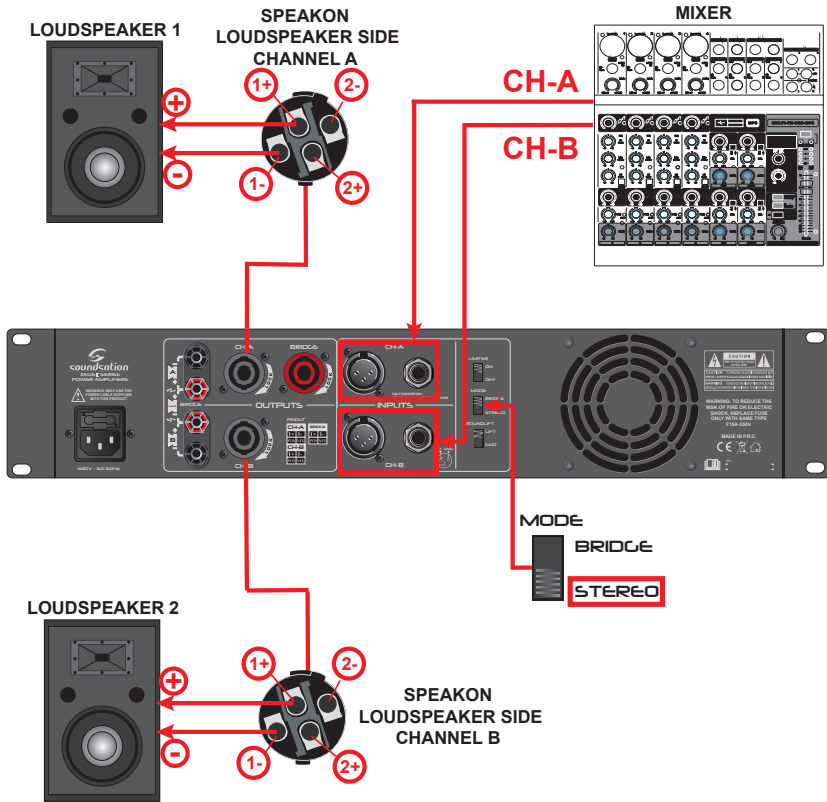
**IMPORTANT:** Before connecting please set the volume control to a minimum

**8. A-300, A-600, A-900 OPERATION MODES**

The A-300, A-600 and A-900 models have two operation modes:

- Stereo Mode
- Bridge Mode

**8.1. A-300, A-600, A-900 - STEREO MODE**



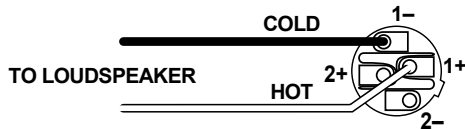
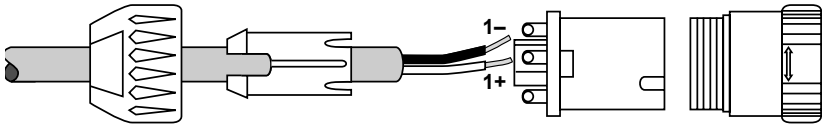
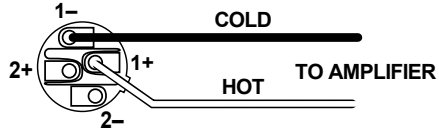
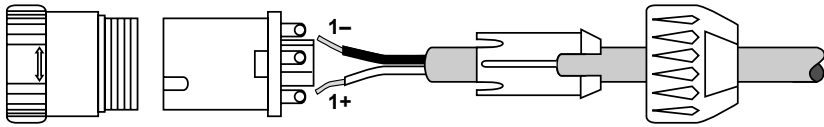
In STEREO MODE you have:

- Separate A and B channel inputs
- Separate A and B channel outputs
- Each channel has its level control.

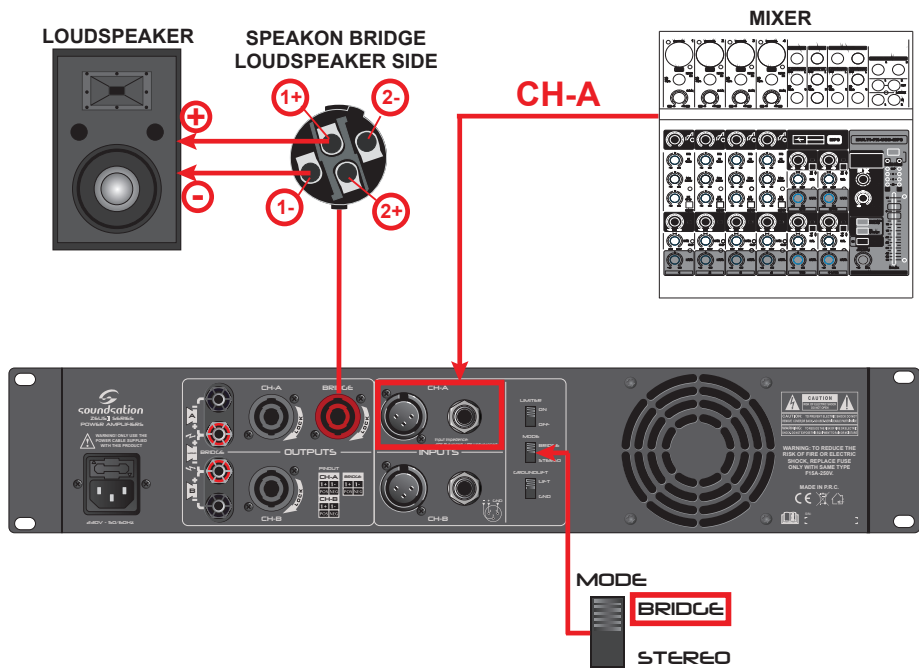
This is the typical setting for amplifying stereo signals. The input signal of channel A will be present on the output speaker of channel A and the input signal of channel B will be present on the output speaker of channel B.

To set the amplifier in STEREO MODE, the MODE selector should be set to the STEREO position (bottom) and connect the outputs as shown above. Concerning the cable wiring of STEREO MODE please refer to paragraph 8.2. STEREO / PARALLEL MODE CABLE WIRING on page 13.

8.2. STEREO / PARALLEL MODE CABLE WIRING



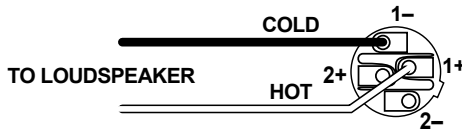
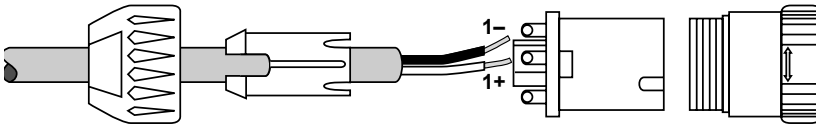
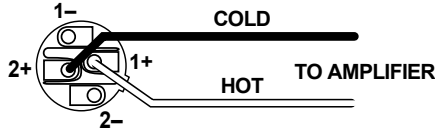
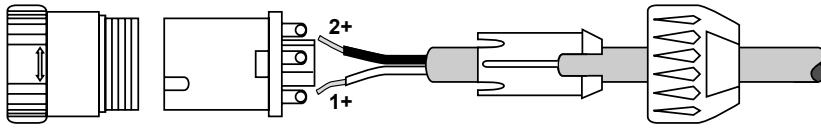
8.3.A-300, A-600, A-900 - BRIDGE MODE



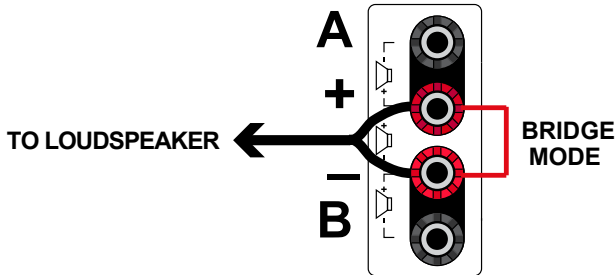
BRIDGE mode with a mono input and a mono output, allows you to add the respective signals of the two amplification channels and make them available on a single output. The input signal of channel A will be present on the Speakon of the BRIDGE OUTPUT. Use the channel A control to adjust the volume. To set the amplifier in the BRIDGE MODE, set the MODE selector to the BRIDGE position (top) and connect the output as shown above. Do not use the black binding posts when the amp is being operated in BRIDGE MODE

Concerning the cable wiring of BRIDGE MODE please refer to paragraph 8.4 BRIDGE MODE CABLE WIRING on page 15.

**8.4. BRIDGE MODE CABLE WIRING**



**Bridged Binding Post Connection**

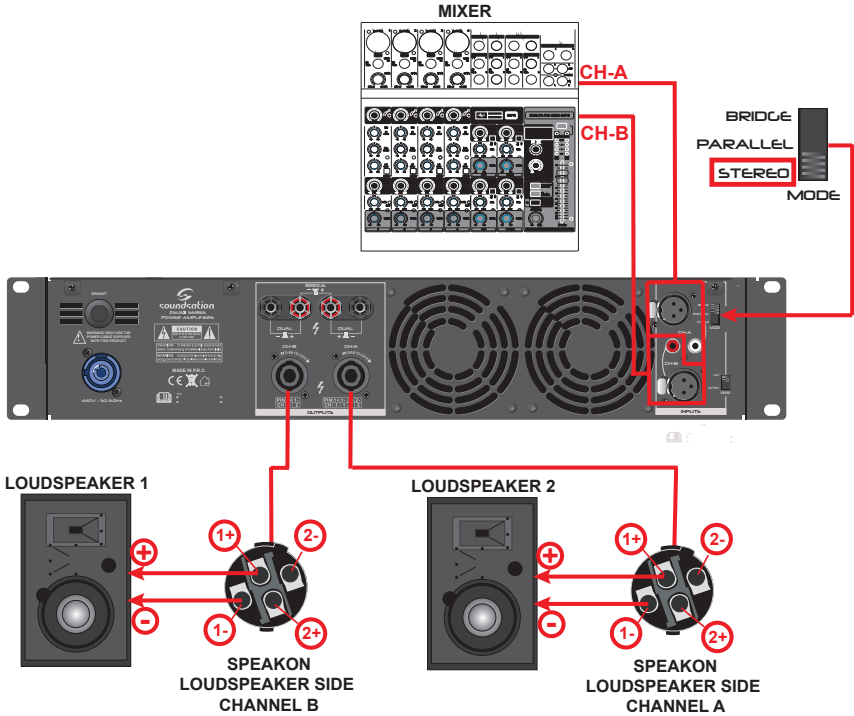


**9. H-1800, H-2700 OPERATION MODES**

The H-1800 and H-2700 models have three operation modes:

- Stereo Mode
- Parallel Mode
- Bridge Mode

**9.1. H-1800, H-2700 - STEREO MODE**



In STEREO MODE you have:

- Separate A and B channel inputs
- Separate A and B channel outputs

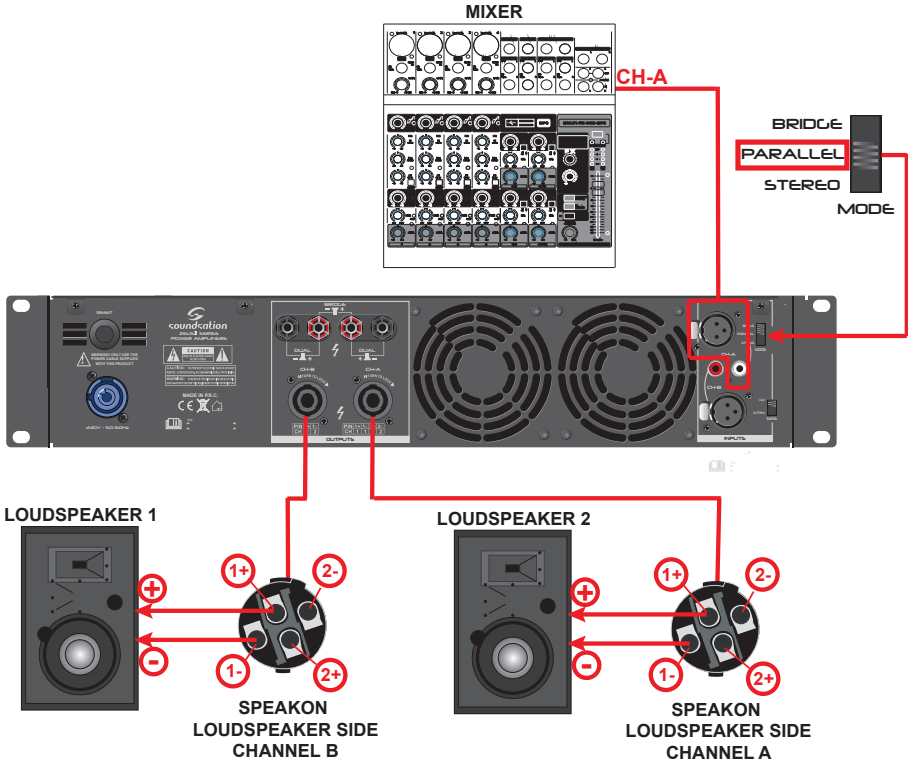
Each channel has its level control.

This is the typical setting for amplifying stereo signals. The input signal of channel A will be present on the output speaker of channel A and the input signal of channel B will be present on the output speaker of channel B.

To set the amplifier in STEREO MODE, the MODE selector should be set to the STEREO position (bottom) and connect the outputs as shown above. Concerning the cable wiring of STEREO MODE please refer to paragraph 8.2. STEREO / PARALLEL MODE CABLE WIRING on page 13.



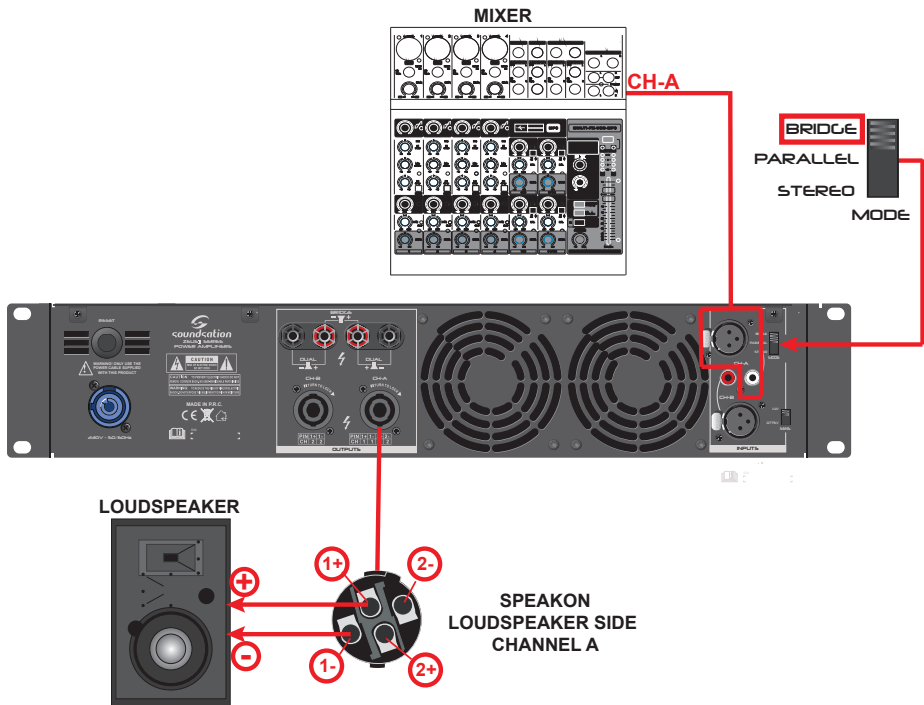
9.2.H-1800, H-2700 - PARALLEL MODE



The PARALLEL MODE, with a mono input and two mono outputs, allows you to insert a mono signal into an input and have the mono signal in both outputs, with separately adjustable level controls. The input signal (Channel A or Channel B) will be present on both channels A and B.

To set the amplifier in PARALLEL MODE, the MODE selector should be set to the PARALLEL position (Center) and connect the outputs as shown above. Concerning the cable wiring of PARALLEL MODE please refer to paragraph 8.2. STEREO / PARALLEL MODE CABLE WIRING on page 13.

9.3.H-1800, H-2700 - BRIDGE MODE



BRIDGE mode with a mono input and a mono output, allows you to add the respective signals of the two amplification channels and make them available on a single output. The input signal of channel A will be present on the Speakon of the CHANNEL A OUTPUT. Use the channel A control to adjust the volume.

To set the amplifier in the BRIDGE MODE, set the MODE selector to the BRIDGE position (top) and connect the output as shown above.

**WARNING:** Do not use the black binding posts when the amp is being operated in BRIDGE MODE. Concerning the cable wiring of BRIDGE MODE please refer to paragraph 8.4 BRIDGE MODE CABLE WIRING on page 15.

## IO.A-300, A-600, A-900 SPECIFICATION

	ZEUS II A-300	ZEUS II A-600	ZEUS II A-900
<b>Stereo Rated Output Power</b> THD=0.5%,1KHz,both channels driven	8Ω 2 x 100W 4Ω 2 x 150W	8Ω 2 x 200W 4Ω 2 x 300W	8Ω 2 x 300W 4Ω 2 x 450W
<b>Bridged Output Power</b>	8Ω 300W	8Ω 600W	8Ω 900W
<b>Input Sensitivity</b>	1,4V / 0,775V		
<b>Input Impedance</b>	20KΩ / 10KΩ		
<b>Frequency Response</b>	20Hz / 20kHz		
<b>Damping Factor</b>	> 350		
<b>S/N Ratio</b>	> 95dB		
<b>Amplifier Class</b>	A/B		
<b>Power Requirements</b>	220V – 50/60Hz		
<b>Dimension(WxHxD)</b>	482 x 320 x 88 mm		
<b>Packing Size (WxHxD)</b>	520 x 410 x 135 mm		
<b>Height</b>	2 x 19" Rack Unit		
<b>Net Weight</b>	10 Kg	10,5 Kg	11,5,Kg
<b>Carton Weight</b>	11,5 Kg	12 Kg	13 Kg

## II. H-1800, H-2700 SPECIFICATION

	ZEUS II H-1800	ZEUS II H-2700
<b>Stereo Rated Output Power</b> THD=0.5%,1KHz,both channels driven	8Ω 2 x 600W 4Ω 2 x 900W	8Ω 2 x 1000W 4Ω 2 x 1350W
<b>Bridged Output Power</b>	8Ω 1800W	8Ω 2700W
<b>Input Sensitivity</b>	1,4V / 0,775V	
<b>Input Impedance</b>	20KΩ / 10KΩ	
<b>Frequency Response</b>	20Hz / 20kHz	
<b>Damping Factor</b>	> 200	
<b>S/N Ratio</b>	> 100dB	
<b>Amplifier Class</b>	H	
<b>Power Requirements</b>	220V – 50/60Hz	
<b>Dimension(WxHxD)</b>	482 x 370 x 88 mm	
<b>Packing Size (WxHxD)</b>	520 x 410 x 135 mm	520 x 455 x 135 mm
<b>Height</b>	2 x 19" Rack Unit	
<b>Net Weight</b>	13,5 Kg	19,5 Kg
<b>Carton Weight</b>	15 Kg	21 Kg

NOTE: Our products are subject to a process of continual further development. Therefore modifications to the technical features remain subject to change without further notice.

## 12. WARRANTY AND SERVICE

All SOUNDSATION products feature a limited two-year warranty. This two-year warranty is specific to the date of purchase as shown on your purchase receipt.

The following cases/components are not covered from the above warranty:

- Any accessories supplied with the product
- Improper use
- Fault due to wear and tear
- Any modification of the product effected by the user or a third party

SOUNDSATION shall satisfy the warranty obligations by remedying any material or manufacturing faults free of charge at SOUNDSATION's discretion either by repair or by exchanging individual parts or the entire appliance. Any defective parts removed from a product during the course of a warranty claim shall become the property of SOUNDSATION.

While under warranty period, defective products may be returned to your local SOUNDSATION dealer together with original proof of purchase. To avoid any damages in transit, please use the original packaging if available. Alternatively you can send the product to SOUNDSATION SERVICE CENTER – Via Enzo Ferrari , 10 – 62017 Porto Recanati - Italy . In order to send a product to service center you need an RMA number. Shipping charges have to be covered by the owner of the product.

For further information please visit [www.soundsationmusic.com](http://www.soundsationmusic.com)

## 13. WARNING

PLEASE READ CAREFULLY – EU and EEA (Norway, Iceland and Liechtenstein) only



This symbol indicates that this product is not to be disposed of with your household waste, according to the WEEE Directive (2202/96/EC) and your national law.

This product should be handed over to a designated collection point, e.g., on an authorized one-for-one basis when you buy a new similar product or to an authorized collection site for recycling waste electrical and electronic equipment (WEEE).

Improper handling of this type of waste could have a possible negative impact on the environment and human health due to potentially hazardous substances that are generally associated with EEE. At the same time, your cooperation in the correct disposal of this product will contribute to the effective usage of natural resources.

For more information about where you can drop off your waste equipment for recycling, please contact your local city office, waste authority, approved WEEE scheme or your household waste disposal service.

## SOMMARIO

<b>1. DISIMBALLAGGIO .....</b>	<b>23</b>
<b>2. ACCESSORI .....</b>	<b>24</b>
<b>3. DESCRIZIONE GENERALE.....</b>	<b>24</b>
3.1. Caratteristiche principali.....	24
<b>4. DESCRIZIONE DEL PANNELLO FRONTALE .....</b>	<b>25</b>
<b>5. PANNELLO POSTERIORE A-300,A-600,A-900 .....</b>	<b>26</b>
<b>6. PANNELLO POSTERIORE - H-1800, H-2700 .....</b>	<b>27</b>
<b>7. CONNESSIONI AUDIO.....</b>	<b>28</b>
<b>8. MODI OPERATIVI PER A-300,A-600,A-900.....</b>	<b>29</b>
8.1. MODO STEREO - A-300, A-600, A-900 .....	30
8.2. CABLAGGIO PER I MODI STEREO / PARALLELO.....	31
8.3. MODO BRIDGE - A-300, A-600, A-900.....	32
8.4. CABLAGGIO PER IL MODO BRIDGE.....	33
<b>9. MODI OPERATIVI PER H-1800, H-2700 .....</b>	<b>34</b>
9.1. MODO STEREO - H-1800, H-2700 .....	34
9.2. MODO PARALLELO - H-1800, H-2700.....	35
9.3. MODO BRIDGE - H-1800, H-2700.....	36
<b>10. SPECIFICHE - A-300, A-600, A-900.....</b>	<b>37</b>
<b>11. SPECIFICHE - H-1700, H-2800.....</b>	<b>37</b>
<b>12. GARANZIA E ASSISTENZA.....</b>	<b>38</b>
<b>13. AVVISO .....</b>	<b>38</b>

## IMPORTANTI SIMBOLI DI SICUREZZA



Il simbolo è usato per indicare che in questa apparecchiatura sono presenti alcuni terminali sotto tensione pericolosi, anche in condizioni di normale funzionamento, che possono costituire rischio di scosse elettriche o di morte



Il simbolo viene utilizzato nella documentazione di servizio per indicare che uno specifico componente può essere sostituito esclusivamente dal componente specificato nella documentazione per motivi di sicurezza.



Terminale di Terra



Corrente/Tensione alternata



Terminale in tensione pericoloso

**ON**

Indica che l'apparato è acceso

**OFF**

Indica che l'apparato è spento

### **WARNING:**

Precauzioni da osservare per evitare il pericolo di ferimento o di morte per l'utilizzatore.

### **CAUTION:**

Precauzioni da osservare per evitare danni all'apparecchio.

## CURA DEL PRODOTTO

- ▶ Leggete queste istruzioni
- ▶ Conservate queste istruzioni
- ▶ Rispettate tutte le avvertenze
- ▶ Seguite tutte le istruzioni

### **1) ACQUA / UMIDITÀ**

L'apparecchio deve essere protetto dall'umidità e dalla pioggia, non può essere usato in prossimità di acqua; ad esempio nei pressi di una vasca da bagno, di un lavandino, di una piscina, etc.

### **2) CALORE**

L'apparecchio deve essere posto lontano da fonti di calore come radiatori, stufe o altri apparecchi che producono calore.

### **3) VENTILAZIONE**

Non ostruite le prese d'aria per la ventilazione: ciò potrebbe provocare incendi. Installate sempre l'unità secondo le istruzioni del produttore.

### **4) INTRODUZIONE DI OGGETTI E LIQUIDI**

Non introdurre oggetti o versare liquidi all'interno dell'apparato per ragioni di sicurezza

### **5) CAVO DI ALIMENTAZIONE E SPINA**

Evitate che il cavo di alimentazione venga calpestato o schiacciato, in particolare in prossimità delle spine, delle prese e del punto in cui fuoriesce dall'apparecchio. Non vanificate la finalità di sicurezza della spina con messa a terra. Una spina normale o "polarizzata" ha due soli terminali; una spina con messa a terra ha un terzo polo di terra. Questo ulteriore terminale serve per la vostra sicurezza. Se la spina fornita non si inserisce nella presa, consultate un elettricista per l'eventuale sostituzione.

### **6) COLLEGAMENTO ALLA RETE ELETTRICA**

Il collegamento elettrico improprio può invalidare la garanzia del prodotto.

### **7) PULIZIA**

Pulite solo con un panno asciutto. Non utilizzate solventi come benzolo o alcol.

### **8) MANUTENZIONE**

Non effettuate qualsiasi altro intervento al di fuori di quelli descritti nel manuale. Per eventuale assistenza rivolgetevi solo a personale qualificato. Utilizzate solo accessori / componenti suggeriti dal produttore.

### **9) AVVISO**


Scollegare l'apparecchio durante i temporali o quando non viene utilizzato per lunghi periodi di tempo.

## **I. DISIMBALLAGGIO**

Grazie per aver acquistato l'amplificatore della serie ZEUS II. Ogni unità è stata testata e spedita in perfette condizioni operative. Disimballare con cura il cartone e controllare il contenuto per assicurarsi che tutte le parti siano presenti e in buone condizioni

- ▶ 1 Amplificatore
- ▶ 1 Cavo di alimentazione
- ▶ 1 Manuale di istruzioni

In caso di danni durante il trasporto, informare immediatamente lo spedizioniere e conservare il materiale di imballaggio per l'ispezione. Si prega di conservare il cartone originale e tutti i materiali di imballaggio. Se l'unità deve essere restituita al produttore, è importante che l'unità venga restituita nella confezione originale del produttore. Si prega di non intraprendere alcuna azione senza prima contattarci.

 **AVVISO: La scatola di imballaggio non è un giocattolo! Tenere fuori dalla portata dei bambini!!! Conservare in un luogo sicuro il materiale di imballaggio originale per uso futuro**

## 2. ACCESSORI

SOUNDSATION può fornire una vasta gamma di accessori di qualità che è possibile utilizzare con gli amplificatori della serie ZEUS II, come mixer, cavi, diffusori, supporti ecc.

Tutti i prodotti nel nostro catalogo sono stati lungamente testati, quindi consigliamo di utilizzare accessori e ricambi originali SOUNDSATION.

Chiedete al vostro rivenditore SOUNDSATION tutti gli accessori necessari per garantire le migliori prestazioni del prodotto.

## 3. DESCRIZIONE GENERALE

Gli amplificatori della serie ZEUS II rappresentano una nuova era nell'amplificazione di potenza con un ottimo rapporto qualità/prezzo. Tutti e cinque i modelli (3 in Classe Ab e 2 in Classe H) della serie sono potenti, robusti e affidabili. Sono adatti per musicisti, DJ e intrattenitori, nonché case di culto, discoteche, club e pub.

I cinque modelli della serie ZEUS II sono A-300, A-600, A-900 in classe Ab e H-1800, H-2700 in classe H.

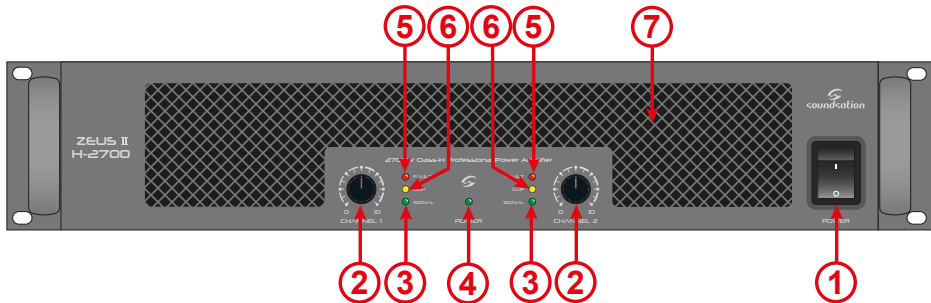
Le caratteristiche includono ingressi RCA e XLR, sensibilità di ingresso selezionabile dall'utente di 0,775 V o 1,4 V per i modelli H-1800, H-2700, Speakon® e binding-post output, modalità stereo / parallela / bridge-mono, indicatori di presenza alimentazione / guasto / segnale / clip e raffreddamento ad aria forzata.

### 3.1. Caratteristiche principali

- ▶ Sistema di raffreddamento intelligente che rende l'amplificatore di potenza più silenzioso.
- ▶ Modalità di funzionamento Stereo, Parallelo / Bridged-Mono.
- ▶ Trasformatore di alta qualità ad alte prestazioni.
- ▶ Ventole di raffreddamento potenziata con tecnologia a sospensione magnetica e basso rumore.
- ▶ Design della struttura del telaio 2U
- ▶ Classe degli amplificatori A/B e H.
- ▶ Funzione Soft Start
- ▶ Requisiti di alimentazione: 220V-50/60hz




## 4. DESCRIZIONE DEL PANNELLO FRONTALE



### 1) INTERRUTTORE DI ALIMENTAZIONE

Premere l'interruttore sulla posizione (1) per accendere l'amplificatore e verso (0) per disattivarlo.

 **Nota:** quando l'interruttore di alimentazione è spento, il dispositivo non è completamente scollegato dalla rete. Quindi se l'amplificatore non viene utilizzato per un lungo periodo, scollegare il cavo di alimentazione dalla presa.

### 2) CONTROLLI DI LIVELLO

Due controlli di livello a manopola, uno per ciascun canale.

### 3) INDICATORI DI SEGNALE

Due LED verdi, ciascuno assegnato a un canale. Quando il segnale di ingresso supera i 40 dB, i LED si accendono.

### 4) INDICATORE DI ALIMENTAZIONE

Il LED verde, quando acceso, indica che l'amplificatore è in funzione ed è correttamente connesso alla rete elettrica.

### 5) INDICATORE DI GUASTO

Due LED rossi, ciascuno assegnato a un canale. Quando i LED si accendono significa che il canale corrispondente è in protezione (spento).

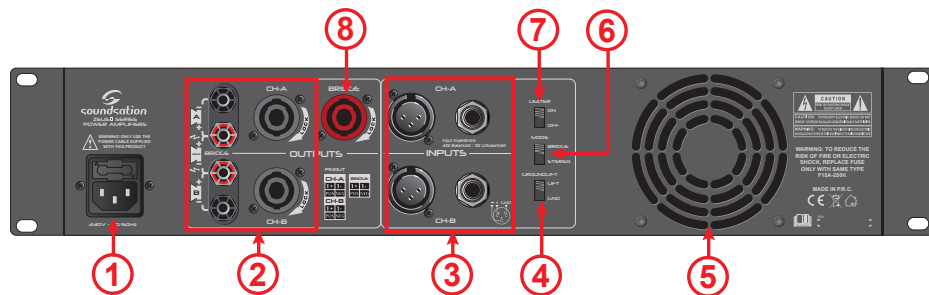
### 6) INDICATORE DI CLIP

Due LED gialli, ciascuno assegnato a un canale, indicano quando il canale corrispondente ha un sovraccarico di uscita. Alcuni lampeggiamenti potrebbero essere normali ma se questi LED rimangono accesi per un lungo periodo, ridurre i livelli del segnale in ingresso fino a quando i LED non si spengono.

### 7) GRIGLIA DI VENTILAZIONE

Permette una costante ventilazione tra la parte anteriore e posteriore dell'amplificatore.

## 5. PANNELLO POSTERIORE A-300,A-600,A-900



### 1) CONNETTORE DI ALIMENTAZIONE AC

Collegare il cavo di alimentazione a una presa AC correttamente configurata per il modello specifico.

**NOTA:** In caso di smarrimento del cavo di alimentazione AC, utilizzare sempre una spina tripolare con un terminale di messa a terra. La corrispondenza del filo è la seguente:

Cable	Pin	International
Marrone	Fase	L
Blù	Neutro	N
Giallo/Verde	Terra	⊕

**ATTENZIONE:** Connettere sempre il terminale di terra! Prestare attenzione alla propria sicurezza!

L'installazione del dispositivo deve essere approvata da un esperto prima di essere messa in funzione per la prima volta.

### 2) CONNETTORI DI USCITA

Ogni canale ha una uscita Speakon® e una uscita binding post per il collegamento dei diffusori.

### 3) CONNETTORI DI INPUT

Ogni canale ha un ingresso XLR e uno TRS jack entrambi bilanciati

### 4) INTERRUETTORE DI MESSA A TERRA

L'interruttore di messa a terra elimina il ronzio e disturbi indesiderati interrompendo i loop di massa tra le apparecchiature, impedendo il flusso di corrente lungo la schermatura dei cavi di collegamento tra due dispositivi.

## 5) VENTOLA DI RAFFREDDAMENTO

Il dispositivo è dotato di un sistema di raffreddamento intelligente in modo che vi sia, quando necessario, un flusso d'aria forzato dalla parte anteriore a quella posteriore.

## 6) SELETTORE DEL MODO DI FUNZIONAMENTO

Questo interruttore consente la selezione delle modalità operative; STEREO (Dual) o BRIDGE.

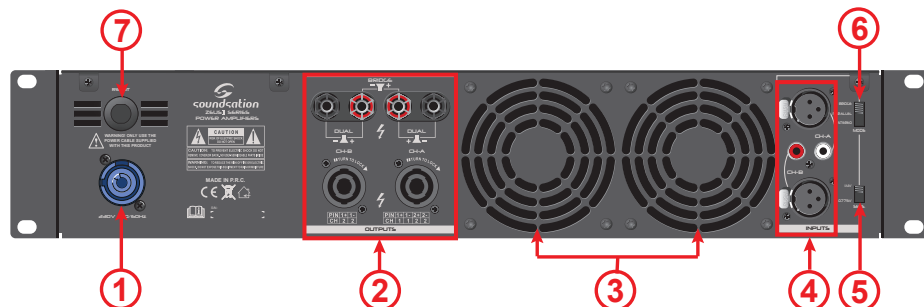
## 7) INTERRUTTORE LIMITATORE

Questo interruttore viene utilizzato per attivare (ON) o disabilitare (OFF) la protezione del circuito di compressione in ingresso. Questa funzione di protezione viene utilizzata per ridurre la possibilità che uno o entrambi i canali siano saturi o sovraccarichi.

## 8) USCITA BRIDGE

Quando il dispositivo è impostato sulla modalità BRIDGE, il segnale di ingresso del canale A sarà presente nell'uscita Speakon® BRIDGE.

## 6. PANNELLO POSTERIORE - H-1800, H-2700



## 1) CONNETTORE DI ALIMENTAZIONE AC

Collegare il cavo di alimentazione a una presa AC correttamente configurata per il modello specifico.

**NOTA:** In caso di smarrimento del cavo di alimentazione AC, utilizzare sempre una spina tripolare con un terminale di messa a terra. La corrispondenza del filo è la seguente:

Cable	Pin	International
Marrone	Fase	L
Blù	Neutro	N
Giallo/Verde	Terra	⊕

 **ATTENZIONE: Connettere sempre il terminale di terra! Prestare attenzione alla propria sicurezza!**

L'installazione del dispositivo deve essere approvata da un esperto prima di essere messa in funzione per la prima volta.

## **2) CONNETTORI DI USCITA**

Ogni canale ha una uscita Speakon® e una uscita binding post per il collegamento dei diffusori.

## **3) VENTOLE DI RAFFREDDAMENTO**

Il dispositivo è dotato di un sistema di raffreddamento intelligente (doppia ventola) in modo che vi sia, quando necessario, un flusso d'aria forzato dalla parte anteriore a quella posteriore.

## **4) CONNETTORI DI INGRESSO**

Ogni canale ha un ingresso XLR bilanciato e uno RCA non bilanciato.

## **5) INTERRUOTTORE SENSIBILITÀ**

Consente di selezionare la sensibilità di ingresso di entrambi i canali come segue:

- 1,4 V quando si utilizzano gli ingressi XLR bilanciati.
- 0,775 V quando si utilizzano gli ingressi RCA non bilanciati.

## **6) SELETTORE DEL MODO DI FUNZIONAMENTO**

Questo interruttore consente la selezione delle modalità operative; STEREO, PARALLEL o BRIDGE.

## **7) PULSANTE RESET (CIRCUIT BREAKER)**

Utilizzare questo pulsante per resettare il "circuit breaker" che protegge l'alimentazione.

# **7. CONNESSIONI AUDIO**

Saranno necessari più cavi per le varie connessioni da e verso il diffusore. Fare riferimento alle immagini sotto che mostrano il cablaggio interno di questi cavi. Assicurarsi di utilizzare solo cavi di alta qualità.

Utilizzare cavi RCA normalmente in commercio per collegare sorgenti stereo non bilanciate con connettori di uscita RCA a ingressi stereo RCA Linea dell'unità ZEUS II.

Naturalmente, si possono collegare anche apparecchiature bilanciate a ingressi sbilanciati. Utilizzare jack mono e stereo, assicurandosi che anello e collare siano collegati insieme (oppure i poli 1 e 3 nel caso di connettori XLR).

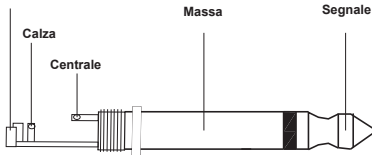
### Uso bilanciato dei connettori XLR



In caso di utilizzo sbilanciato, i pin 1 e 3 verranno saltati

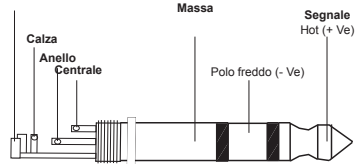
### Uso sbilanciato del connettore jack TS 1/4"

Ferma-cavo

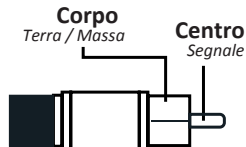


### Uso bilanciato del connettore jack TRS 1/4" / presa cuffia con connettore TRS 1/4"

Ferma-cavo



### Connettore sbilanciato RCA

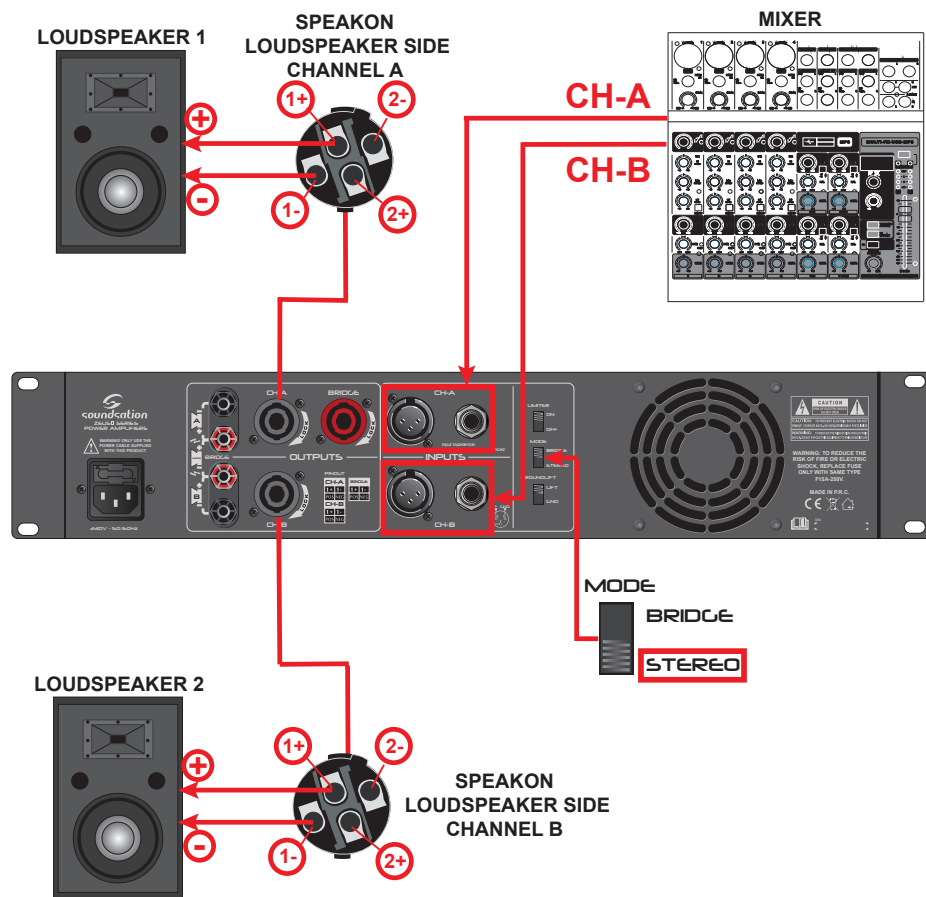


## 8. MODI OPERATIVI PER A-300, A-600, A-900

I modelli A-300, A-600 e A-900 hanno due modalità operative:

- Modalità Stereo
- Modalità Bridge

## 8.1. MODO STEREO - A-300, A-600, A-900



In modalità STEREO si hanno:

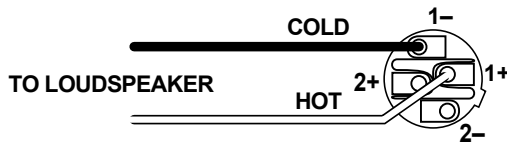
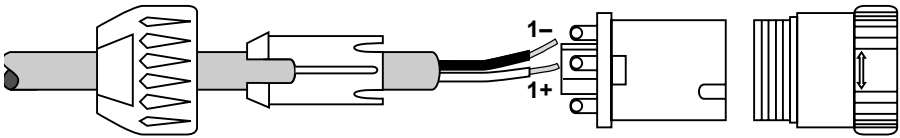
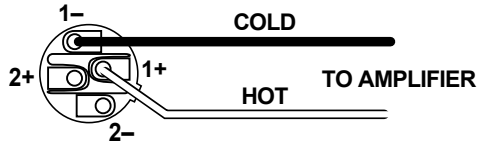
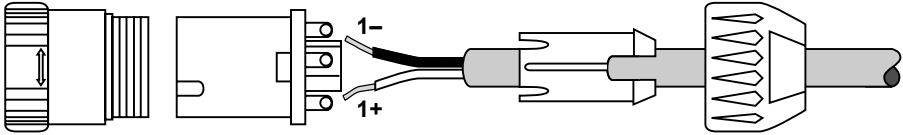
- Ingressi separati dei canali A e B
- Uscite dei canali A e B separate
- Ogni canale ha il suo controlli di livello separati per ogni canale.

Questa è l'impostazione tipica per l'amplificazione dei segnali stereo. Il segnale di ingresso del canale A sarà presente sul diffusore di uscita del canale A e il segnale di ingresso del canale B sarà presente sul diffusore di uscita del canale B.

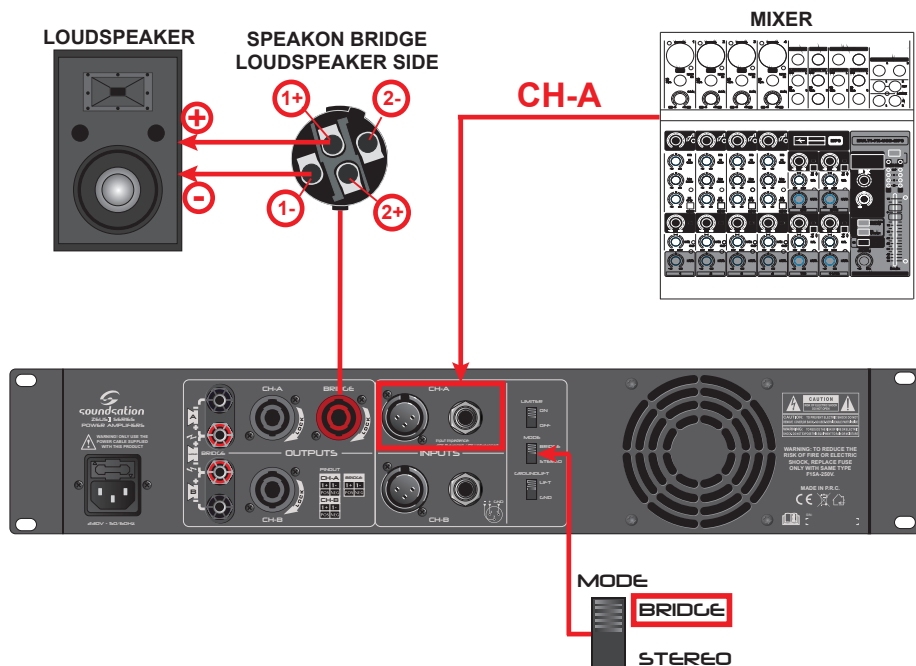
Per impostare l'amplificatore in STEREO MODE, il selettore MODE deve essere impostato sulla posizione STEREO (in basso) e collegare le uscite come mostrato sopra

Per quanto riguarda il cablaggio del cavo in MODALITA' STEREO fare riferimento al paragrafo seguente.

## 8.2. CABLAGGIO PER I MODI STEREO / PARALLELO



### 8.3.MODO BRIDGE - A-300, A-600, A-900



La modalità BRIDGE con un ingresso mono e una uscita mono, consente di aggiungere i rispettivi segnali dei due canali di amplificazione e renderli disponibili su una singola uscita. Il segnale di ingresso del canale A sarà presente sull'uscita Speakon BRIDGE.

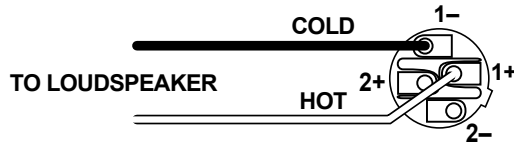
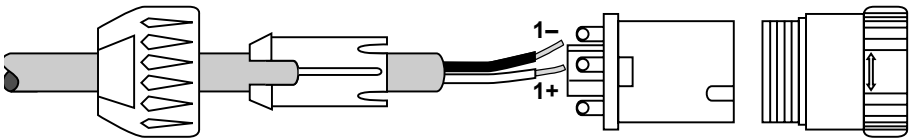
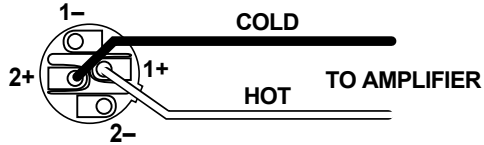
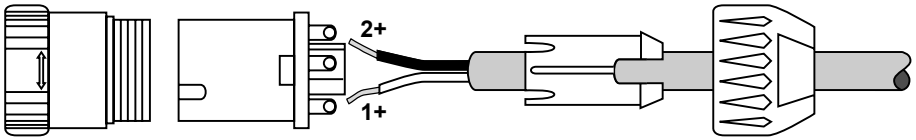
Utilizzare il controllo del canale A per regolare il volume. Per impostare l'amplificatore in BRIDGE MODE, postare il selettore MODE nella posizione BRIDGE (in alto) e collegare l'uscita come mostrato sopra.

Non usare i "binging post" neri quando l'amplificatore viene utilizzato in BRIDGE MODE

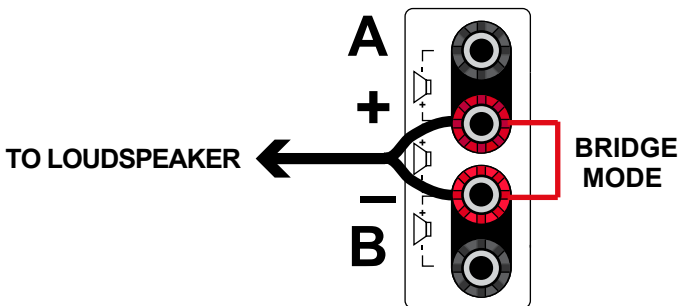
Per quanto riguarda il cablaggio del cavo in modalità BRIDGE fare riferimento al paragrafo 8.4. CABLAGGIO PER IL MODO BRIDGE a pagina 33.



**8.4.CABLAGGIO PER IL MODO BRIDGE**



**Bridged Binding Post Connection**

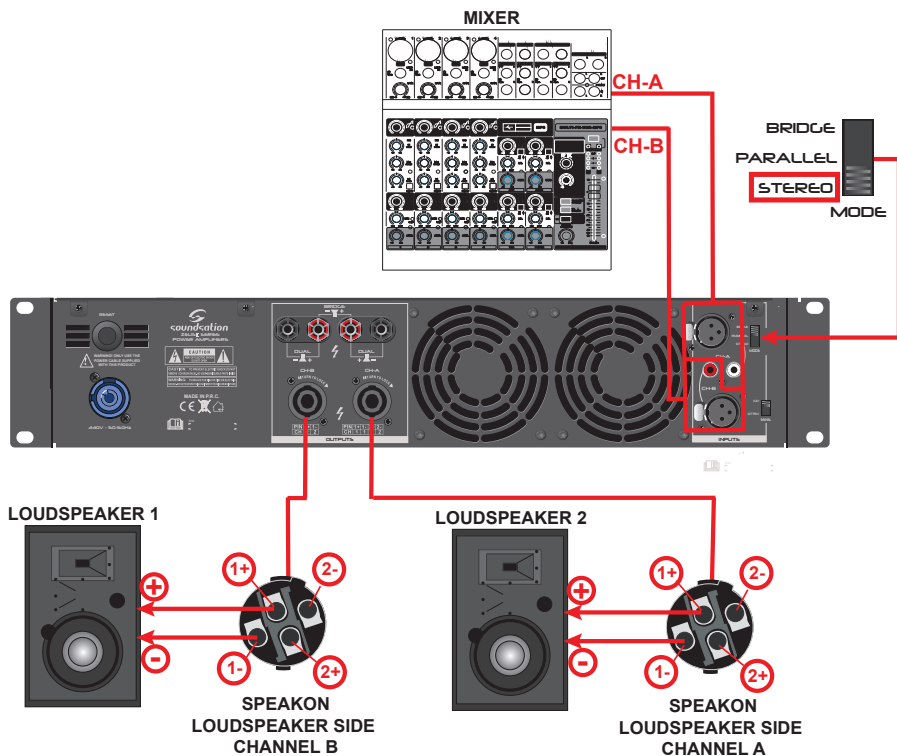


## 9. MODI OPERATIVI PER H-1800, H-2700

I modelli H-1800 e H-2700 hanno tre modalità operative:

- Modalità Stereo
- Modalità Parallel
- Modalità Bridge

### 9.1. MODO STEREO - H-1800, H-2700



In modalità STEREO si hanno:

Ingressi separati dei canali A e B

Uscite dei canali A e B separate

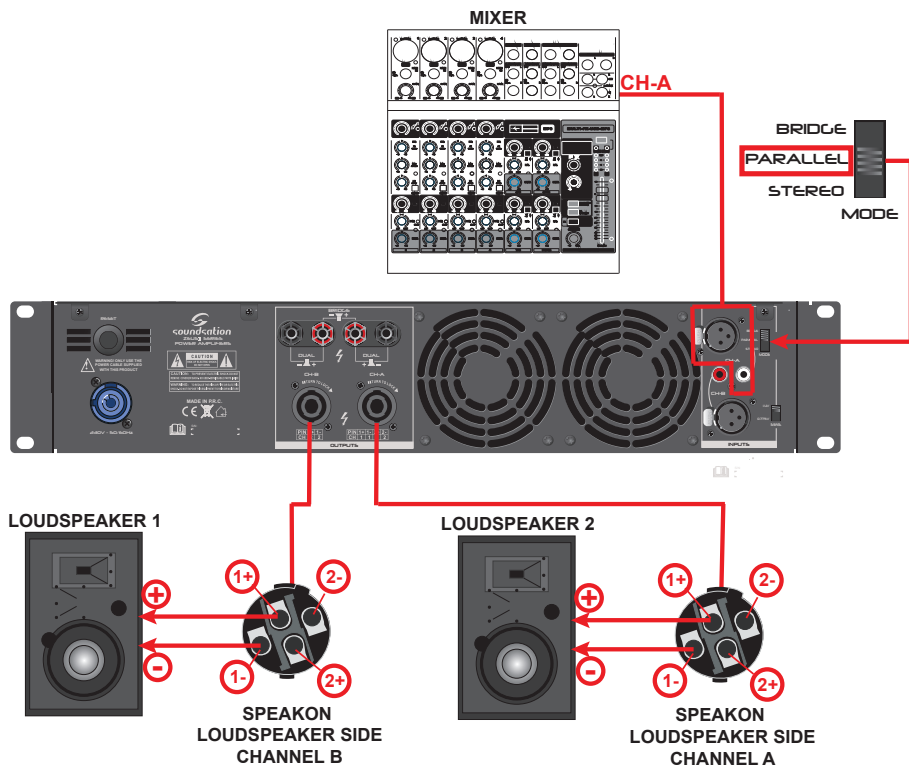
Ogni canale ha il suo controlli di livello separati per ogni canale.

Questa è l'impostazione tipica per l'amplificazione dei segnali stereo. Il segnale di ingresso del canale A sarà presente sul diffusore di uscita del canale A e il segnale di ingresso del canale B sarà presente sul diffusore di uscita del canale B.

Per impostare l'amplificatore in STEREO MODE, il selettore MODE deve essere impostato sulla posizione STEREO (in basso) e collegare le uscite come mostrato sopra

Per quanto riguarda il cablaggio del cavo in MODALITA' STEREO fare riferimento al paragrafo 8.2. CABLAGGIO PER I MODI STEREO / PARALLELO a pagina 31.

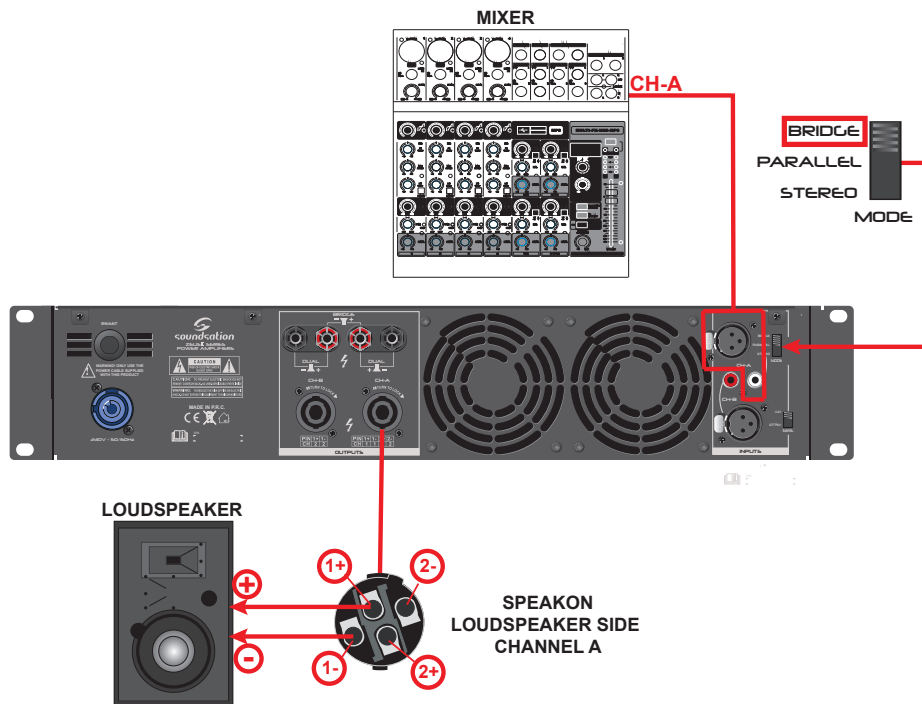
## 9.2.MODO PARALLELO - H-1800, H-2700



Il modo PARALLELO, con un ingresso mono e due uscite mono, consente di inserire un segnale mono in un ingresso e di avere il segnale mono in entrambe le uscite, con controlli di livello regolabili separatamente. Il segnale di ingresso (canale A o canale B) sarà presente su entrambi i canali A e B.

Per impostare l'amplificatore in modalità PARALLELO, il selettore MODE deve essere messo nella posizione PARALLEL (Centro) e collegare le uscite come mostrato sopra. Per quanto riguarda il cablaggio del cavo in modo PARALLELO, fare riferimento al paragrafo "8.2. CABLAGGIO PER I MODI STEREO / PARALLELO" a pagina 31

### 9.3.MODO BRIDGE - H-1800, H-2700



La modalità BRIDGE con un ingresso mono e una uscita mono consente di aggiungere i rispettivi segnali dei due canali di amplificazione e renderli disponibili su una singola uscita. Il segnale di ingresso del canale A sarà presente sull'uscita Speakon CHANNEL A. Utilizzare il controllo del canale A per regolare il volume. Per impostare l'amplificatore in BRIDGE MODE, mettere il selettore MODE nella posizione BRIDGE (in alto) e collegare l'uscita come mostrato sopra. Non usare i "binding post" neri quando l'amplificatore viene utilizzato in BRIDGE MODE.

Per quanto riguarda il cablaggio del cavo in modalità BRIDGE fare riferimento al paragrafo 8"8.4. CABLAGGIO PER IL MODO BRIDGE" a pagina 33

## IO. SPECIFICHE - A-300, A-600, A-900

	ZEUS II A-300	ZEUS II A-600	ZEUS II A-900
<b>Potenza di uscita nominale stereo</b> THD=0.5%,1KHz, entrambi i canali pilotati	8Ω 2 x 100W 4Ω 2 x 150W	8Ω 2 x 200W 4Ω 2 x 300W	8Ω 2 x 300W 4Ω 2 x 450W
<b>Potenza di uscita in modo BRIDGE</b>	8Ω 300W	8Ω 600W	8Ω 900W
<b>Sensibilità di ingresso</b>	1,4V / 0,775V		
<b>Impedenza di ingresso</b>	20KΩ / 10KΩ		
<b>Risposta in Frequenza</b>	20Hz / 20kHz		
<b>Damping Factor</b>	> 350		
<b>Rapporto Segnale/Disturbo</b>	> 95dB		
<b>Classe Amplificatore</b>	A/B		
<b>Requisiti di alimentazione</b>	220V – 50/60Hz		
<b>Dimensioni (LxAxP)</b>	482 x 320 x 88 mm		
<b>Dimensioni Imballo (LxAxP)</b>	520 x 410 x 135 mm		
<b>Altezza</b>	2 x 19" Unità Rack		
<b>Peso</b>	10 Kg	10,5 Kg	11,5,Kg
<b>Peso Imballo</b>	11,5 Kg	12 Kg	13 Kg

## II. SPECIFICHE - H-1700, H-2800

	ZEUS II H-1800	ZEUS II H-2700
<b>Potenza di uscita nominale stereo</b> THD=0.5%,1KHz, entrambi i canali pilotati	8Ω 2 x 600W 4Ω 2 x 900W	8Ω 2 x 1000W 4Ω 2 x 1350W
<b>Potenza di uscita in modo BRIDGE</b>	8Ω 1500W	8Ω 2700W
<b>Sensibilità di ingresso</b>	1,4V / 0,775V	
<b>Impedenza di ingresso</b>	20KΩ / 10KΩ	
<b>Risposta in Frequenza</b>	20Hz / 20kHz	
<b>Damping Factor</b>	> 200	
<b>Rapporto Segnale/Disturbo</b>	> 100dB	
<b>Classe Amplificatore</b>	H	
<b>Requisiti di alimentazione</b>	220V – 50/60Hz	
<b>Dimensioni (LxAxP)</b>	482 x 370 x 88 mm	
<b>Dimensioni Imballo (LxAxP)</b>	520 x 410 x 135 mm	520 x 455 x 135 mm
<b>Altezza</b>	2U	
<b>Peso</b>	13,5 Kg	19,5 Kg
<b>Peso Imballo</b>	15 Kg	21 Kg

NOTA:

I nostri prodotti sono soggetti ad un processo di continuo ed ulteriore sviluppo. Le caratteristiche tecniche sono soggette a modifiche senza preavviso.

## 12. GARANZIA E ASSISTENZA

Tutti i prodotti SOUNDSATION dispongono di una garanzia di due anni. Questa garanzia di due anni è valida dalla data di acquisto, come indicato dal documento di acquisto.

I seguenti casi / componenti non sono coperti dalla garanzia di cui sopra:

- Tutti gli accessori forniti con il prodotto
- Uso improprio
- Guasto dovuto all'usura
- Ogni modifica del prodotto effettuata dall'utente o da terzi

SOUNDSATION deve soddisfare gli obblighi di garanzia dovuti a eventuali materiali non conformi o difetti di fabbricazione, rimediando gratuitamente e a discrezione di SOUNDSATION sia mediante riparazione o sostituendo singole parti o l'intero apparecchio. Eventuali parti difettose rimosse da un prodotto durante il corso di una richiesta di garanzia diventano di proprietà di SOUNDSATION.

Durante il periodo di garanzia, i prodotti difettosi possono essere restituiti al rivenditore SOUNDSATION locale con prova di acquisto originale. Per evitare danni durante il trasporto, si prega di utilizzare l'imballo originale, se disponibile. In alternativa è possibile inviare il prodotto a SERVICE CENTER SOUNDSATION - Via Enzo Ferrari, 10 - 62017 Porto Recanati - Italia. Per poter inviare un prodotto al centro di assistenza è necessario un numero di RMA. Le spese di trasporto devono essere coperte dal proprietario del prodotto.

Per ulteriori informazioni visitate il sito: [www.soundsationmusic.com](http://www.soundsationmusic.com)

## 13. AVVISO

LEGGETE ATTENTAMENTE - solo per UE e SEE (Norvegia, Islanda e Liechtenstein).



Questo simbolo indica che il prodotto non deve essere smaltito con i rifiuti domestici, in base alla direttiva RAEE (2202/96/CE) e legislazione nazionale.

Il prodotto deve essere consegnato a un centro di raccolta differenziata o, in caso di ritiro dell'usato quando si acquista un nuovo prodotto simile, ad un rivenditore autorizzato per il riciclaggio di apparecchiature elettriche ed elettroniche (WEEE).

Un uso improprio di questo tipo di rifiuti può avere un impatto negativo sull'ambiente e sulla salute umana a causa di sostanze potenzialmente pericolose che sono generalmente associate alle apparecchiature elettriche ed elettroniche. Allo stesso tempo, la vostra collaborazione per il corretto smaltimento di questo prodotto contribuirà a un utilizzo efficace delle risorse naturali.

Per ulteriori informazioni sui punti di raccolta delle apparecchiature da rottamare, contattate il comune, l'autorità di gestione dei rifiuti, strutture coinvolte nel sistema RAEE o il servizio di smaltimento dei rifiuti domestici.



MADE IN CHINA

---

This product is imported in EU by  
Questo prodotto viene importato nella UE da  
FRENEXPOR SPA – Via Enzo Ferrari, 10 - 62017 Porto Recanati - Italy

[WWW.SOUNDSATIONMUSIC.COM](http://WWW.SOUNDSATIONMUSIC.COM)

Soundsation® is a registered trademark of FRENEXPOR SPA - Italy  
Soundsation® è un marchio di fabbrica registrato della FRENEXPOR SPA - Italy



[WWW.SOUNDSATIONMUSIC.COM](http://WWW.SOUNDSATIONMUSIC.COM)